

# **SANDSPIEL-THERAPIE** (Dezember 2012)

## Verzeichnis sämtlicher Beiträge der Hefte 1 - 33

### **Heft 1: (1992) vergriffen**

#### **Einführung in die Sandspieltherapie**

Dora Kalff (CH) (*siehe Heft 19*)

#### **Übertragung und Gegenübertragung**

Sigrid Löwen-Seifert (D)

#### **Aspekte der Übertragung und Co-**

#### **Übertragung in der Sandspieltherapie**

Katherine Bradway (USA)

#### **Der Schatten und das Kreuz**

Estelle Weinrib (USA)

---

### **Heft 2: (August 1993) vergriffen**

#### **Gedanken zur Religionspsychologie des Spiels**

Martin Kalff (CH)

#### **Das Krokodil und seine symbolische Bedeutung**

Vera von Braunbehrens (D)

#### **Ein heiliger Hunger im Sandbild:**

#### **Ein junges Mädchen entdeckt**

#### **sich im Sandspiel**

Kaspar Kiepenheuer (CH)

#### **Sandbilder einer pränatalen Störung**

Eva Sigg (CH)

#### **Die Analytische Psychologie C. G. Jungs als Basis für die Sandspieltherapie**

Suzy Gubelmann (CH)

#### **Die Figurensammlung für das Sandspiel**

Gretchen Hegemann (USA)

---

### **Heft 3: (Dezember 1994) vergriffen**

#### **Überlegungen zur Deutung von Sandbildern**

Sigrid Löwen-Seifert (D)

#### **Vom Wesen der Trolle**

Ursula von Selzam (D)

#### **Im Hexenhäuschen**

Kaspar Kiepenheuer (CH)

#### **Ein Todes-Fall**

Eva Sigg (CH)

#### **Zur Entwicklung des Sandspiels**

Christel Sengers (D)

---

### **Heft 4: (Oktober 1995)**

#### **Der Sandkasten als Garten der Seele**

Ruth Ammann (CH)

#### **Anorektische Mädchen**

#### **Zur Symbolik der Schildkröte**

Brigitte Gratzl (CH)

#### **Naturspiel:**

**und ihr Konflikt im Sandspiel**  
Rut Boss, Suzy Gubelmann-Kull (CH)  
**Die Mandorla**  
Christine Remus-Everling (D)

**Als wäre die Natur ein Sandkasten**  
Kaspar Kiepenheuer (CH)

---

**Heft 5: (Juni 1996) vergriffen**

**Über das Stottern Die Taube.**  
Kaspar Kiepenheuer (CH)

**Ein Symbol des Geistes und der Liebe**  
Petra Rohland-Schöpke (CH)

**Grün und Rot**  
Maria Rosa Calabrese (I)

**Zwanzig Punkte zur Interpretation  
des Sandspiels**  
Martin Kalff (CH)

**Gedanken über die Beziehung  
der Sandspieltherapie zur Alchemie**  
Detlef Eichhorn (D)

---

**Heft 6: (März 1997)**

**Die Bedeutung des Hasen in Reineke Fuchs**  
Dora Kalff (CH)  
**Das Wasser**  
Cas Sonnenberg (CH)

**Trockener und feuchter Sand**  
Günter Still (D)  
**Die Luft**  
Suzy Gubelmann-Kull (CH)

---

**Heft 7: (Dezember 1997)**

**Initialbilder in der Sandspieltherapie.  
Die Geburt des Drachens**  
Eva Sigg (CH)

**Brücke von der analytischen  
Psychologie zur Forschung.  
Eine Sicht des Sandspiels**  
Harriet S. Friedmann (USA)  
**Die Hexe als Erscheinungsform  
des negativen Mutterarchetyps**  
Horst Rieber (D)

**Die Bedeutung der Hexe  
für den Individuationsprozess**  
Günter Still (D)

---

**Heft 8: (März 1998) vergriffen**

**Sprechende Hände Stille  
und analytisches Zuhören**  
Francesco Montecchi (I)  
**Der Stern**

**Schweigen und Sandspiel**  
Karen A. Signell (USA)

**Die Göttin Athene in der Odyssee**

**-Symbolik zum Sehen und „Begreifen“**  
Sigrid Löwen-Seifert (D)

Eva Sigg (CH)

---

**Heft 9: (März 2000)**

**Die weltweite Geschichte der  
Sandspieltherapie  
seit Dora Kalffs Tod 1990**

Beiträge von: Brigitte Gratzl (CH), Sigrid Löwen-Seifert (D), Diana Larsen (GB), Chonita Larsen (Hawaii), Andreina Navone (I), Yasuhiro Yamanaka (Japan), Kay Bradway (USA), Bert Meltzer und Rina Porat (Israel), Brenda Weinberg (CA), Claire Boers-Stoll und Mary Jane Markel (NL), Grace Hong (Taiwan), Jörg Rasche (Australien und Neuseeland), Aicil Franco (Brasilien), Linde von Keyserlingk (LV)

**Einsatz des Selbst  
durch den Sandspieltherapeuten:  
Participation Mystique  
und Projektive Identification**  
Linda Cunningham (USA)

**Der Sand**  
Gundi Liese (D)

---

**Heft 10: (April 2001)**

**Übergang und Wandlung**  
Ingrid Riedel (D)

Ein Freund des Menschen.  
Die Symbolik des Delphins  
Irmtraud Winter (D)

**Die Wurzeln, der Sand, die Zukunft**  
Marco Garzonio (I)

---

**Heft 11: (November 2001) **vergriffen****

**Themenschwerpunkt Forschung:  
Empirische Evaluation  
der Sandspieltherapie  
bei Kindern und Jugendlichen**  
Alexander von Gontard (D)  
**Geburtstraumatische Erfahrungen  
und die Suche nach der zweiten Geburt**  
Veronika Blaschke (D)  
**Von unten nach oben.  
Der Turm als archetypisches Motiv**  
Robert Feind (Deutschland)

Datenerfassung im ISST  
Archiv Zollikon  
Christine Remus-Everling (D)

Empirische Untersuchung zum Einsatz  
des Drachensymbols in der Praxis  
Christel Senges (D)  
Sandspiel in der Gruppe  
mit traumatisierten Patienten  
Bernd Dauner (D)

---

**Heft 12 (Mai 2002) vergriffen**

**Mit den Händen begreifen.  
Was kann ein Jungscher Analytiker  
vom Sandspiel lernen?**

Eva Pattis (Italien/USA)

**Über den Zaun geschaut:  
Sandspiel und therapeutische Beratung**

Jörg Rasche (D)

**Der Tod ist ein Teil des Lebens.**

**Interview mit Kaspar Kiepenheuer**

Linde von Keyserlingk (D)

---

**Der alte Weise in der Therapie  
einer kindlichen Depression.**

**Eine Falldarstellung**

A. v. Gontard (D)

**Das Geheimnis der Muschel und Perle.**

**Eine Symbolanalyse**

Irmtraud Winter (D)

---

**Heft 13 (November 2002) vergriffen**

**Aber vom Mond wurde nichts erzählt.  
Sandspiel-Therapie als schöpf. Prozess**

Hayao Kawai (Japan)

**Die Energie, einen stabilen Turm zu  
bauen.**

Robert Feind (D)

**Gedanken zur Farbe Blau**

Christine Remus-Everling (D)

---

**Die Zwerge**

**Ein Gespräch mit Marie-Louise v. Franz**

Linde von Keyserlingk (D)

**Über den Zaun geschaut:**

**Auf der Suche nach männl. Identität.**

**Zur Interpretation diagnost. Sandbilder**

Jörg Rasche (D)

---

**Heft 14 (Mai 2003) vergriffen**

**Was ist schöpferische Kraft  
Der wilde Mann.**

Margrit Irgang (D)

**Bilder des Selbst im Sandspielprozess**

Eva Sigg (CH)

**Der Wal als Symbol**

Thomas Mantel (D)

---

**Protokoll der Therapie eines jungen Mannes**

Catherine de Dardel (CH)

**Über den Zaun geschaut:**

**Sandspieltherapie mit Paaren**

Linde von Keyserlingk (D)

**Gedanken zur Farbe Rot**

Christine Remus-Everling (D)

---

**Heft 15 (November 2003) vergriffen**

**Whithin the sound of silence**

**Über die Bedeutung der Stille in der ...**

K. Bradway, L. Chambers, M. Chiaia (USA)

**Das Symbol Ei**

Claudia Puk (D)

**Die Goldkinder** „Über den Zaun geschaut“

(Falldarstellung)

Beatrice Donald(CA)

**Ins 21. Jahrhundert geworfen**

**Sandspiel mit Eskimos**

Patricia Patrick (Alaska)

**Gedanken zur Farbe Gelb**

Chr. Remus-Everling (D)

---

**Heft 16 (Mai 2004) vergriffen**

**Aschenputtel**

**Ein weiblicher Entwicklungsweg**

Hildegunde Wöller (D)

**Ich folge meinem Stern**

**Sandspiel im stationären Kontext**

Katja Fehling (D)

**Bewusstseinswandel**

**und weibliche Entwicklung**

**Ein Sandspieltherapieprozess**

Thomas Mantel (D)

**Anorexie**

**Eine Jungsche Betrachtungsweise**

Suzy Gubelmann-Kull (CH)

**Der Weg**

**Symbolarbeit**

Cornelia Hansen (D)

**Nobilissima veriditasdie, edle Grünkraft .**

**Gespräch mit der Gestalt-,Kunsttherapeutin**

**Monika Fercho**

Linde von Keyserlingk (D)

---

**Heft 17 (November 2004) vergriffen**

**Der wunderbare Wahnsinn**

**Das Männerbild im Wandel**

Hildegunde Wöller (D)

**Die Anima des Mannes**

Eva Sigg (CH)

**Das Drachensymbol**

Karl König (D)

**Gib mir meinen goldenen Ball zurück,  
ein Interview mit Robert Bly**

Linde v. Keyserlingk (D)

**Schritt für Schritt**

**Der Individuationsweg eines jungen Mannes**

Ulrike Hinsch (D)

**Schwarz in Kinderbildern**

Cas Sonnenberg (CH)

**Körper und Sandspiel**

9. Sandspielsymposium in Bex/Schweiz

**Die Farben des Regenbogens**

Lisa Weise (D)

---

**Heft 18 (Mai 2005) vergriffen**

**Das göttliche Kind**

Hildegunde Wöller

**Sinnschaffende Bebilderung**

Kay Bradway

**Das göttliche Kind im sandspiel**

Eva Sigg (CH)

**Die Sonne**

**Eine Symbolarbeit**

Gabriele Beisenkötter (D)

**Musikalische Phänomene im Sandspiel.**

**Das unbewusste Zählen des Geistes**

Jörg Rasche

**Arbeiten mit dem Sandspiel**

**Eine psychotherapeutische Methode**

**Bei Libidostörungen**

Jean-Jaques Moser (CH)

**Der Animismus im Sandspiel**

Eva Sigg (CH)

**Betrifft: Die Farbe Orange**

Linde von Keyserlingk (D)

---

**Heft 19 (November 2005) vergriffen**

**Einführung in die Sandspieltherapie**

Dora Kalff

**Die Heilkraft der Symbole**

Lutz Müller

**Das Einhorn als Symbol**

**und**

**Das Mädchen und das Einhorn**

**(Sandspielprozess einer Zwölfjährigen)**

Ruth Hermann (D)

**XVIII Internationale-ISST-Congress**

**(Bericht vom 18. internationalen**

**Sandspieltherapie-Kongress in Rom**

Sigrid Löwen-Seifert (D)

**Anorexie und Tod**

Suzy Gubelmann-Kull (CH)

**Der gläserne Schwan (Beginn einer Therapie)**

Erika Jungbluth (D)

**Die Farbe Violett**

Ulrike Holzapfel (D)

**Sandspieltherapie in Riga**

Linde von Keyserlingk (D)

**Entwicklung der Sandspielther. In Stuttgart**

Sigrid Löwen-Seifert (D)

---

**Heft 20 (Mai 2006) vergriffen**

**Leela, das göttliche Spiel**

Maria Kendler (CH)

**Ethische entwicklungsgeschichtliche**

**Aspekte der Sandspieltherapie**

Thomas Mantel (D)

**Der Seele begegnen**

Theo Cope (D)

**Schatzsuche**

**Therapie eines sechsjährigen**

**gelähmten Jungen**

Jörg Rasche (D)

**Sandspieltherapie und Spieltherapie**

**Unterschiede und Gemeinsamkeiten**

Rut Boss-Baumann(CH)

**Der Esel**

**Symbolarbeit**

Christa Heinzelmänn(D)

**„Über den Zaun geschaut“**

**Sandspieltherapie mit einer Kleingruppe  
verhaltensauffälliger Jungen**

Lisa Weise(D)

**Die Farben Gold und Silber**

Hildegunde Wöller(D)

## **Heft 21 (November 2006)**

### **Das Wohltemperierte Mandala**

Jörg Rasche (D)

### **Sandspiel in einer fremden Welt**

Irmgard Thom (Südafrika)

### **Die Farbe Braun**

Ingrid Riedel

### **Der Narr als Archetyp pubertierender Jungen**

Carmen Klenk (D)

### **Die Narrenfigur im Sandspiel (Falldarstellung)**

Carmen Klenk(D)

Zehntes deutschsprachiges Sandspielsymposium

Ruth Anne Feinäugle

---

## **Heft 22 (Mai 2007)**

### **Die Seele ernährt sich von Bildern**

### **Das Bild zwischen Täuschung u. Wahrheit**

Astrid Nettling (D)

### **Die Farbe Grau**

Irmgard Riedel (D)

### **Wie oben so unten, wie innen so außen**

### **Individuation u. alchemistische Symbolik**

Lutz Müller (D)

### **Sandspielther. als Einstieg i. d. Drogentherapie**

Irmgard Thom (Südafrika)

### **Frei wie ein Wolf (Symbolarbeit)**

Kristine Jozauska (LV)

### **Liese**

### **Sandspiel mit einer behinderten jungen Frau**

Maria Kendler8CH

---

## **Heft 23 (November 2007)**

### **Der Tod ein phantastisches Abenteuer**

### **Ein Interview mit. Stanislav Grof**

Linde v. Keyserlingk(D)

### **Traumabehandlung und Sandspieltherapie**

C.-C. Ludwig

### **Am Tod führt kein Leben vorbei**

### **(Trauerrituale)**

M. D. Heisig

### **Kleine Geschichten vom Sand**

Linde v. Keyserlingk

### **Die Dynamik des Unbewussten im kindl. Spiel**

U. Eschenbach(D)

### **Eine Zeit zu Trauern**

Linde v. Keyserlingk

### **Der Pfau**

M. Heinzl-Junger

---

## **Heft24 (Mai 2008)**

### **Gedanken**

### **zur Religionspsychologie des Spiels**

Martin Kalff (CH)

### **Das Menschenbild bei C G. Jung**

Maria Kendler (CH)

**Shiva u. d. Symbolik im Spiel**

M Shirazi-Beheshthi (D)

**Buddha berührt die Erde**

Sue Chapman (GB)

**Kleine Geschichten vom Sand**

Linde von Keyserlingk (D)

**Vierundzwanzig Stunden Shongolollo**

D. Bedford-Strohm

---

**Heft 25 (November 2008)**

**Die Intuition im Sandspiel**

Eva Sigg

**Über den Zaun Geschaut**

„Kritzeltgeschichten“

Yasuhiro Yamanaka

**Die Trauerweide**

Andreas Wesner

**Sandspieltherapie**

**In einer Psychosomatischen Klinik**

Ruth-Anne Feinäugle

**Die Rettung der Ehebrecherin**

Eine biblische Parallele zum Sand

Rudolf Liedl

**Kleine Geschichten im Sand**

Linde von Keyserlingk

**ISST board meeting in Brasilien**

Ulrike Hinsch

---

**Heft 26 (Mai 2009)**

**Gedenken an Cas Sonnenberg**

Eva Sigg (CH)

**Das Sandbild**

Woher kommtes, wohin geht es?

Ruth Ammann(CH)

**Die Spirale**

Eine Symbolarbeit

Bettina Guhlmann (D)

**James**

Falldarstellung eines Kindes

Jean-Jaques Moser (CH)

**Märchenfiguren im Sand**

Wie traumatisierte Klienten sie nutzen

Dr. Ulrike Hinsch (D)

**Das 11. Deutschsprachige Symposium  
in Bolder/Schweiz**

Annabelle Aebersold (CH)

---

**Kleine Geschichten im Sand**

Linde von Keyserlingk (D)

---



## **Heft 27 (November 2009)**

### **Die Kröte**

Gedanken zu einem Symbol  
Eva Sigg (CH)

### **Der Individuationsprozess**

Am Beispiel eines Märchens  
S. Gubelmann-Kull (CH)

### **Ausdruckstherapeutische Hilfe für kriegsgeschädigte Kinder**

E. Münger-D'Agüano (CH)

### **Berichte: Südafrika**

**Niederlande**

**Canada**

**Deutschland**

### **Auf den Spuren des Anglers im Sandspiel**

Lenore Steinhardt

### **Geometrie der Seele**

Ruth Noël-Hermann (CH)

### **Kleine Geschichten vom Sand**

Linde v. Keyserlingk (D)

---

## **Heft 28 (Mai 2010)**

### **Erfahrungen einer fernöstlichen Reise**

Dora Kalff

### **Die Schönheit des Hakoniwa**

Yasuhiro Yamanaka

### **Seelische Suchbewegungen**

**Zum Thema „Falke“**

Carmen Klenk

### **Abschied von den Göttern**

Guna Berga

### **Schönheit hilft heilen**

Arbeit mit Migranten

Olga Lipadatowa

### **Dorthin gehören drei Hasen**

Burkh. Straß,ann

### **Kleine Geschichten vom Sand**

Linde von Keyserlingk

### **Ein Traum darf nicht verloren gehen**

Linde von Keyserlingk

### **Berichte: ISST Kongress in Kyoto Shongolollo**

### **C. G. Jung über Kinderträume**

Buchbesprechung

Maria Kendler

---

## **Heft 29 (November 2010)**

### **Dora KalffÜber ihr Leben und Werk**

Dr. Bruno Hofstetter

### **Die Schmetterlingsbeziehung**

Dr. Ruth Noël-Hermann

**Interview mit Dr. Ruth Noël-Hermann**

Linde v. Keyserlingk

**Vom Aktionsspiel zum s  
symbolschaffenden Spiel**

Maria Kendler

**Das Symbol des Helden**

Enrico Poisson

**Von der verbotenen Stadt  
zum Tempel in Jerusalem**

Dr. Jörg Rasche

Berichte über:

**Das 12. Deutschsprachige  
Sandspielsymposium in Berlin**

Annabell Aebersold

**Board-Meeting der ISST  
in Pamporovo, Bulgarien**

Dr. Ulrike Hinsch

---

**Heft 30 Mai 2011**

**Dora Kalff: Über Ihr Leben und Werk  
(Teil 2)**

Dr. Bruno Hofstätter

**Sandspiel mit unfruchtbaren Paaren**

Susan Carol Albert

**Die Bärin**

Gabriele Hübner

**Sandspiel mit Anna einer Jugendlichen  
mit behinderungen** Viola Scheller

**Sandspieltherapie in unserer Zeit**

Linde von Keyserlingk

---

**Heft 31 November 2011**

**Gestern, Heute Morgen**

Andreina Navone 21. ISST Kongress

**Die Versöhnung der Gegensätze**

Yasuhiro Suzuki

**Das Feuer im Aussen  
mit dem Feuer im Inneren verbinden**

Maija Biseniece

**Sommerakademie DGST-SGSST**

Bericht, Maria Kendler

**ISST Kongress i.d. Kartause Ittingen (CH)**

Bericht, Sigrid Löwen

**Sandspielstudie**

Bericht, Ursula Wachter

---

**Heft 32 Mai 2012**

**An der Schwelle zum dritten Jahrzehnt**

Maria Kendler

**Sandspielther. u. Aktive Imagination**

Jörg Rasche

**Die Symbolik des Wassers**

Petra Neu

**Sandspiel (ohne) Ende**

Ruth Noël

**Das Leben neu zum fließen bringen**

Liga Ravina

**Gott hatte es noch nicht regnen lassen**

Jörg Rasche

---

**Heft 33 November 2012**

**Der lettische Einödhof als Symbol  
und kulturelles Phänomen**

Maija Biseniece und Iveta Plavina

**Psychotherapie in Katastrophengebieten**

Eva Pattis Zoja

**Sandbilder einer werdenden Mutter**

Jörg Rasche

---

**Die wilde Tierkraft zähmen**

Christine Utecht

**Demeter u. Kore-ein lebendiger Mythos**

Beate Kortendieck-Rasche