

SANDSPIEL-THERAPIE (Dezember 2012)

Verzeichnis sämtlicher Beiträge der Hefte 1 - 33

Heft 1: (1992) vergriffen

Einführung in die Sandspieltherapie

Dora Kalff (CH) (*siehe Heft 19*)

Übertragung und Gegenübertragung

Sigrid Löwen-Seifert (D)

Aspekte der Übertragung und Co-

Übertragung in der Sandspieltherapie

Katherine Bradway (USA)

Der Schatten und das Kreuz

Estelle Weinrib (USA)

Heft 2: (August 1993) vergriffen

Gedanken zur Religionspsychologie des Spiels

Martin Kalff (CH)

Das Krokodil und seine symbolische Bedeutung

Vera von Braunbehrens (D)

Ein heiliger Hunger im Sandbild:

Ein junges Mädchen entdeckt

sich im Sandspiel

Kaspar Kiepenheuer (CH)

Sandbilder einer pränatalen Störung

Eva Sigg (CH)

Die Analytische Psychologie C. G. Jungs als Basis für die Sandspieltherapie

Suzy Gubelmann (CH)

Die Figurensammlung für das Sandspiel

Gretchen Hegemann (USA)

Heft 3: (Dezember 1994) vergriffen

Überlegungen zur Deutung von Sandbildern

Sigrid Löwen-Seifert (D)

Vom Wesen der Trolle

Ursula von Selzam (D)

Im Hexenhäuschen

Kaspar Kiepenheuer (CH)

Ein Todes-Fall

Eva Sigg (CH)

Zur Entwicklung des Sandspiels

Christel Sengers (D)

Heft 4: (Oktober 1995)

Der Sandkasten als Garten der Seele

Ruth Ammann (CH)

Anorektische Mädchen

Zur Symbolik der Schildkröte

Brigitte Gratzl (CH)

Naturspiel:

und ihr Konflikt im Sandspiel
Rut Boss, Suzy Gubelmann-Kull (CH)
Die Mandorla
Christine Remus-Everling (D)

Als wäre die Natur ein Sandkasten
Kaspar Kiepenheuer (CH)

Heft 5: (Juni 1996) vergriffen

Über das Stottern Die Taube.
Kaspar Kiepenheuer (CH)

Ein Symbol des Geistes und der Liebe
Petra Rohland-Schöpke (CH)

Grün und Rot
Maria Rosa Calabrese (I)

**Zwanzig Punkte zur Interpretation
des Sandspiels**
Martin Kalff (CH)

**Gedanken über die Beziehung
der Sandspieltherapie zur Alchemie**
Detlef Eichhorn (D)

Heft 6: (März 1997)

Die Bedeutung des Hasen in Reineke Fuchs
Dora Kalff (CH)
Das Wasser
Cas Sonnenberg (CH)

Trockener und feuchter Sand
Günter Still (D)
Die Luft
Suzy Gubelmann-Kull (CH)

Heft 7: (Dezember 1997)

**Initialbilder in der Sandspieltherapie.
Die Geburt des Drachens**
Eva Sigg (CH)

**Brücke von der analytischen
Psychologie zur Forschung.
Eine Sicht des Sandspiels**
Harriet S. Friedmann (USA)
**Die Hexe als Erscheinungsform
des negativen Mutterarchetyps**
Horst Rieber (D)

**Die Bedeutung der Hexe
für den Individuationsprozess**
Günter Still (D)

Heft 8: (März 1998) vergriffen

**Sprechende Hände Stille
und analytisches Zuhören**
Francesco Montecchi (I)
Der Stern

Schweigen und Sandspiel
Karen A. Signell (USA)

Die Göttin Athene in der Odyssee

-Symbolik zum Sehen und „Begreifen“
Sigrid Löwen-Seifert (D)

Eva Sigg (CH)

Heft 9: (März 2000)

**Die weltweite Geschichte der
Sandspieltherapie
seit Dora Kalffs Tod 1990**

Beiträge von: Brigitte Gratzl (CH), Sigrid Löwen-Seifert (D), Diana Larsen (GB), Chonita Larsen (Hawaii), Andreina Navone (I), Yasuhiro Yamanaka (Japan), Kay Bradway (USA), Bert Meltzer und Rina Porat (Israel), Brenda Weinberg (CA), Claire Boers-Stoll und Mary Jane Markel (NL), Grace Hong (Taiwan), Jörg Rasche (Australien und Neuseeland), Aicil Franco (Brasilien), Linde von Keyserlingk (LV)

**Einsatz des Selbst
durch den Sandspieltherapeuten:
Participation Mystique
und Projektive Identification**
Linda Cunningham (USA)

Der Sand
Gundi Liese (D)

Heft 10: (April 2001)

Übergang und Wandlung
Ingrid Riedel (D)

Ein Freund des Menschen.
Die Symbolik des Delphins
Irmtraud Winter (D)

Die Wurzeln, der Sand, die Zukunft
Marco Garzonio (I)

Heft 11: (November 2001) **vergriffen**

**Themenschwerpunkt Forschung:
Empirische Evaluation
der Sandspieltherapie
bei Kindern und Jugendlichen**
Alexander von Gontard (D)
**Geburtstraumatische Erfahrungen
und die Suche nach der zweiten Geburt**
Veronika Blaschke (D)
**Von unten nach oben.
Der Turm als archetypisches Motiv**
Robert Feind (Deutschland)

Datenerfassung im ISST
Archiv Zollikon
Christine Remus-Everling (D)

Empirische Untersuchung zum Einsatz
des Drachensymbols in der Praxis
Christel Senges (D)
Sandspiel in der Gruppe
mit traumatisierten Patienten
Bernd Dauner (D)

Heft 12 (Mai 2002) vergriffen

**Mit den Händen begreifen.
Was kann ein Jungscher Analytiker
vom Sandspiel lernen?**

Eva Pattis (Italien/USA)

**Über den Zaun geschaut:
Sandspiel und therapeutische Beratung**

Jörg Rasche (D)

Der Tod ist ein Teil des Lebens.

Interview mit Kaspar Kiepenheuer

Linde von Keyserlingk (D)

**Der alte Weise in der Therapie
einer kindlichen Depression.**

Eine Falldarstellung

A. v. Gontard (D)

Das Geheimnis der Muschel und Perle.

Eine Symbolanalyse

Irmtraud Winter (D)

Heft 13 (November 2002) vergriffen

**Aber vom Mond wurde nichts erzählt.
Sandspiel-Therapie als schöpf. Prozess**

Hayao Kawai (Japan)

**Die Energie, einen stabilen Turm zu
bauen.**

Robert Feind (D)

Gedanken zur Farbe Blau

Christine Remus-Everling (D)

Die Zwerge

Ein Gespräch mit Marie-Louise v. Franz

Linde von Keyserlingk (D)

Über den Zaun geschaut:

Auf der Suche nach männl. Identität.

Zur Interpretation diagnost. Sandbilder

Jörg Rasche (D)

Heft 14 (Mai 2003) vergriffen

**Was ist schöpferische Kraft
Der wilde Mann.**

Margrit Irgang (D)

Bilder des Selbst im Sandspielprozess

Eva Sigg (CH)

Der Wal als Symbol

Thomas Mantel (D)

Protokoll der Therapie eines jungen Mannes

Catherine de Dardel (CH)

Über den Zaun geschaut:

Sandspieltherapie mit Paaren

Linde von Keyserlingk (D)

Gedanken zur Farbe Rot

Christine Remus-Everling (D)

Heft 15 (November 2003) vergriffen

Whithin the sound of silence

Über die Bedeutung der Stille in der ...

K. Bradway, L. Chambers, M. Chiaia (USA)

Das Symbol Ei

Claudia Puk (D)

Die Goldkinder „Über den Zaun geschaut“

(Falldarstellung)

Beatrice Donald(CA)

Ins 21. Jahrhundert geworfen

Sandspiel mit Eskimos

Patricia Patrick (Alaska)

Gedanken zur Farbe Gelb

Chr. Remus-Everling (D)

Heft 16 (Mai 2004) vergriffen

Aschenputtel

Ein weiblicher Entwicklungsweg

Hildegunde Wöller (D)

Ich folge meinem Stern

Sandspiel im stationären Kontext

Katja Fehling (D)

Bewusstseinswandel

und weibliche Entwicklung

Ein Sandspieltherapieprozess

Thomas Mantel (D)

Anorexie

Eine Jungsche Betrachtungsweise

Suzy Gubelmann-Kull (CH)

Der Weg

Symbolarbeit

Cornelia Hansen (D)

Nobilissima veriditasdie, edle Grünkraft .

Gespräch mit der Gestalt-,Kunsttherapeutin

Monika Fercho

Linde von Keyserlingk (D)

Heft 17 (November 2004) vergriffen

Der wunderbare Wahnsinn

Das Männerbild im Wandel

Hildegunde Wöller (D)

Die Anima des Mannes

Eva Sigg (CH)

Das Drachensymbol

Karl König (D)

**Gib mir meinen goldenen Ball zurück,
ein Interview mit Robert Bly**

Linde v. Keyserlingk (D)

Schritt für Schritt

Der Individuationsweg eines jungen Mannes

Ulrike Hinsch (D)

Schwarz in Kinderbildern

Cas Sonnenberg (CH)

Körper und Sandspiel

9. Sandspielsymposium in Bex/Schweiz

Die Farben des Regenbogens

Lisa Weise (D)

Heft 18 (Mai 2005) vergriffen

Das göttliche Kind

Hildegunde Wöller

Sinnschaffende Bebilderung

Kay Bradway

Das göttliche Kind im sandspiel

Eva Sigg (CH)

Die Sonne

Eine Symbolarbeit

Gabriele Beisenkötter (D)

Musikalische Phänomene im Sandspiel.

Das unbewusste Zählen des Geistes

Jörg Rasche

Arbeiten mit dem Sandspiel

Eine psychotherapeutische Methode

Bei Libidostörungen

Jean-Jaques Moser (CH)

Der Animismus im Sandspiel

Eva Sigg (CH)

Betrifft: Die Farbe Orange

Linde von Keyserlingk (D)

Heft 19 (November 2005) vergriffen

Einführung in die Sandspieltherapie

Dora Kalff

Die Heilkraft der Symbole

Lutz Müller

Das Einhorn als Symbol

und

Das Mädchen und das Einhorn

(Sandspielprozess einer Zwölfjährigen)

Ruth Hermann (D)

XVIII Internationale-ISST-Congress

(Bericht vom 18. internationalen

Sandspieltherapie-Kongress in Rom

Sigrid Löwen-Seifert (D)

Anorexie und Tod

Suzy Gubelmann-Kull (CH)

Der gläserne Schwan (Beginn einer Therapie)

Erika Jungbluth (D)

Die Farbe Violett

Ulrike Holzapfel (D)

Sandspieltherapie in Riga

Linde von Keyserlingk (D)

Entwicklung der Sandspielther. In Stuttgart

Sigrid Löwen-Seifert (D)

Heft 20 (Mai 2006) vergriffen

Leela, das göttliche Spiel

Maria Kendler (CH)

Ethische entwicklungsgeschichtliche

Aspekte der Sandspieltherapie

Thomas Mantel (D)

Der Seele begegnen

Theo Cope (D)

Schatzsuche

Therapie eines sechsjährigen

gelähmten Jungen

Jörg Rasche (D)

Sandspieltherapie und Spieltherapie

Unterschiede und Gemeinsamkeiten

Rut Boss-Baumann(CH)

Der Esel

Symbolarbeit

Christa Heinzelmann(D)

„Über den Zaun geschaut“

**Sandspieltherapie mit einer Kleingruppe
verhaltensauffälliger Jungen**

Lisa Weise(D)

Die Farben Gold und Silber

Hildegunde Wöller(D)

Heft 21 (November 2006)

Das Wohltemperierte Mandala

Jörg Rasche (D)

Sandspiel in einer fremden Welt

Irmgard Thom (Südafrika)

Die Farbe Braun

Ingrid Riedel

Der Narr als Archetyp pubertierender Jungen

Carmen Klenk (D)

Die Narrenfigur im Sandspiel (Falldarstellung)

Carmen Klenk(D)

Zehntes deutschsprachiges Sandspielsymposium

Ruth Anne Feinäugle

Heft 22 (Mai 2007)

Die Seele ernährt sich von Bildern

Das Bild zwischen Täuschung u. Wahrheit

Astrid Nettling (D)

Die Farbe Grau

Irmgard Riedel (D)

Wie oben so unten, wie innen so außen

Individuation u. alchemistische Symbolik

Lutz Müller (D)

Sandspielther. als Einstieg i. d. Drogentherapie

Irmgard Thom (Südafrika)

Frei wie ein Wolf (Symbolarbeit)

Kristine Jozauska (LV)

Liese

Sandspiel mit einer behinderten jungen Frau

Maria Kendler8CH)

Heft 23 (November 2007)

Der Tod ein phantastisches Abenteuer

Ein Interview mit. Stanislav Grof

Linde v. Keyserlingk(D)

Traumabehandlung und Sandspieltherapie

C.-C. Ludwig

Am Tod führt kein Leben vorbei

(Trauerrituale)

M. D. Heisig

Kleine Geschichten vom Sand

Linde v. Keyserlingk

Die Dynamik des Unbewussten im kindl. Spiel

U. Eschenbach(D)

Eine Zeit zu Trauern

Linde v. Keyserlingk

Der Pfau

M. Heinzl-Junger

Heft24 (Mai 2008)

Gedanken

zur Religionspsychologie des Spiels

Martin Kalff (CH)

Das Menschenbild bei C G. Jung

Maria Kendler (CH)

Shiva u. d. Symbolik im Spiel

M Shirazi-Beheshthi (D)

Buddha berührt die Erde

Sue Chapman (GB)

Kleine Geschichten vom Sand

Linde von Keyserlingk (D)

Vierundzwanzig Stunden Shongolollo

D. Bedford-Strohm

Heft 25 (November 2008)

Die Intuition im Sandspiel

Eva Sigg

Über den Zaun Geschaut

„Kritzeltgeschichten“

Yasuhiro Yamanaka

Die Trauerweide

Andreas Wesner

Sandspieltherapie

In einer Psychosomatischen Klinik

Ruth-Anne Feinäugle

Die Rettung der Ehebrecherin

Eine biblische Parallele zum Sand

Rudolf Liedl

Kleine Geschichten im Sand

Linde von Keyserlingk

ISST board meeting in Brasilien

Ulrike Hinsch

Heft 26 (Mai 2009)

Gedenken an Cas Sonnenberg

Eva Sigg (CH)

Das Sandbild

Woher kommtes, wohin geht es?

Ruth Ammann(CH)

Die Spirale

Eine Symbolarbeit

Bettina Guhlmann (D)

James

Falldarstellung eines Kindes

Jean-Jaques Moser (CH)

Märchenfiguren im Sand

Wie traumatisierte Klienten sie nutzen

Dr. Ulrike Hinsch (D)

**Das 11. Deutschsprachige Symposium
in Bolder/Schweiz**

Annabelle Aebersold (CH)

Kleine Geschichten im Sand

Linde von Keyserlingk (D)

Heft 27 (November 2009)

Die Kröte

Gedanken zu einem Symbol
Eva Sigg (CH)

Der Individuationsprozess

Am Beispiel eines Märchens
S. Gubelmann-Kull (CH)

Ausdruckstherapeutische Hilfe für kriegsgeschädigte Kinder

E. Münger-D'Agüano (CH)

Berichte: Südafrika

Niederlande

Canada

Deutschland

Auf den Spuren des Anglers im Sandspiel

Lenore Steinhardt

Geometrie der Seele

Ruth Noël-Hermann (CH)

Kleine Geschichten vom Sand

Linde v. Keyserlingk (D)

Heft 28 (Mai 2010)

Erfahrungen einer fernöstlichen Reise

Dora Kalff

Die Schönheit des Hakoniwa

Yasuhiro Yamanaka

Seelische Suchbewegungen

Zum Thema „Falke“

Carmen Klenk

Abschied von den Göttern

Guna Berga

Schönheit hilft heilen

Arbeit mit Migranten

Olga Lipadatowa

Dorthin gehören drei Hasen

Burkh. Straß,ann

Kleine Geschichten vom Sand

Linde von Keyserlingk

Ein Traum darf nicht verloren gehen

Linde von Keyserlingk

Berichte: ISST Kongress in Kyoto Shongolollo

C. G. Jung über Kinderträume

Buchbesprechung

Maria Kendler

Heft 29 (November 2010)

Dora KalffÜber ihr Leben und Werk

Dr. Bruno Hofstetter

Die Schmetterlingsbeziehung

Dr. Ruth Noël-Hermann

Interview mit Dr. Ruth Noël-Hermann

Linde v. Keyserlingk

**Vom Aktionsspiel zum s
symbolschaffenden Spiel**

Maria Kendler

Das Symbol des Helden

Enrico Poisson

**Von der verbotenen Stadt
zum Tempel in Jerusalem**

Dr. Jörg Rasche

Berichte über:

**Das 12. Deutschsprachige
Sandspielsymposium in Berlin**

Annabell Aebersold

**Board-Meeting der ISST
in Pamporovo, Bulgarien**

Dr. Ulrike Hinsch

Heft 30 Mai 2011

**Dora Kalff: Über Ihr Leben und Werk
(Teil 2)**

Dr. Bruno Hofstätter

Sandspiel mit unfruchtbaren Paaren

Susan Carol Albert

Die Bärin

Gabriele Hübner

**Sandspiel mit Anna einer Jugendlichen
mit behinderungen** Viola Scheller

Sandspieltherapie in unserer Zeit

Linde von Keyserlingk

Heft 31 November 2011

Gestern, Heute Morgen

Andreina Navone 21. ISST Kongress

Die Versöhnung der Gegensätze

Yasuhiro Suzuki

**Das Feuer im Aussen
mit dem Feuer im Inneren verbinden**

Maija Biseniece

Sommerakademie DGST-SGSST

Bericht, Maria Kendler

ISST Kongress i.d. Kartause Ittingen (CH)

Bericht, Sigrid Löwen

Sandspielstudie

Bericht, Ursula Wachter

Heft 32 Mai 2012

An der Schwelle zum dritten Jahrzehnt

Maria Kendler

Sandspielther. u. Aktive Imagination

Jörg Rasche

Die Symbolik des Wassers

Petra Neu

Sandspiel (ohne) Ende

Ruth Noël

Das Leben neu zum fließen bringen

Liga Ravina

Gott hatte es noch nicht regnen lassen

Jörg Rasche

Heft 33 November 2012

**Der lettische Einödhof als Symbol
und kulturelles Phänomen**

Maija Biseniece und Iveta Plavina

Die wilde Tierkraft zähmen

Christine Utecht

Psychotherapie in Katastrophengebieten

Eva Pattis Zoja

Demeter u. Kore-ein lebendiger Mythos

Beate Kortendieck-Rasche

Sandbilder einer werdenden Mutter

Jörg Rasche
